

# 大宮街づくり月報 OEC 12月例会

＊例会開始時間が18：00になりました。

## 例会 スケジュール

第76回1月22日  
18：00～新年会  
銀座アスター

第77回2月19日  
18：00～  
大宮ラクーン内  
8階まちラボ

### 久世会長挨拶

皆様こんばんは。年末のお忙しい中ありがとうございます。今年ももう後わずかとなりました。今年ももう後わずかとなりました。本日は青少年育成の件で大宮駅周辺のパトロールをしてきました。南銀座から中銀座、銀座通り、大変街がきれいでした。各商店街の方の努力もあることだと思います。ラクーンビルの横の路地も大変きれいになっています。街が変わっています。本日は大宮盆栽美術館 田口副館長どうぞよろしくお願い致します。



### 事務局報告 齋藤専務理事

- ・2015年振り返り
- ・1月例会 1月22日銀座アスター 18時
- ・2月例会 2月25日大宮駅中牟田駅長講演会



## 「2015年OEC活動振り返り」

齋藤専務理事



次 第

OECホームページ

<http://www.oec.or.jp/>

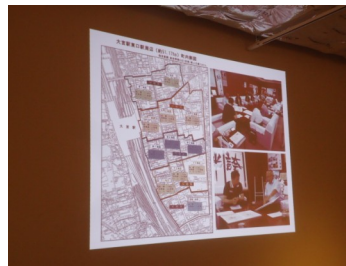
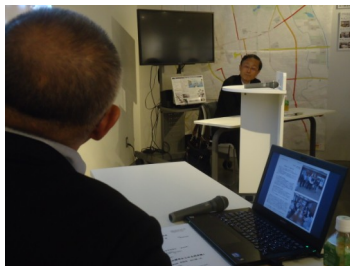
開会

会長挨拶

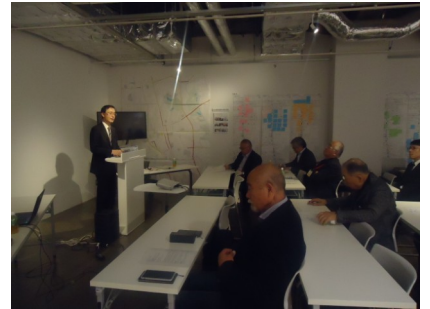
例会主題

「大宮の歴史から見る将来像」

大宮盆栽美術館 田口副館長



# 例会主題 「大宮の歴史から見る将来像」 大宮盆栽美術館 田口勝一副館長



大宮の歴史からみる将来像 H27.12.18

**永川神社**  
【知られていること】  
・2000年の歴史があり、知名度は高い（武蔵一ノ宮）。  
・初詣参拝者数は全国ベスト10入り。  
・大宮の夏祭り、永川神社の例大祭に合わせて開催。  
・十日市は、市販の餅に「12月10日大湯祭」が載る。

【現代にPRしたいと思うこと】  
・四神相応の地にあるパースポット。  
・剣法一ノ宮流発祥の地、林崎基助（居合道の祖と称されている）が居合道を伝えた聖地。

**中山道**  
・新しい住民には、重要度がさほど高くない道になっているのか？  
・歴史的には、面白い話やネタがたくさんあるが、街中に表現されていない。（本陣、脇本陣、紀州陣屋本陣、参勤交代、和室、国定忠治、松茸道中など）  
・徳川のルール（しぼり）が町割りに今でも生きている。  
・中山道の宿場町・製糸工場のまち・鉄道のみち・大宮公園のあるまち・商業のみちの歴史が町の中で感じ・思ふ場所がない、要するに歴史が活かされていない。  
・中山道沿いに歴史の痕跡を伝える構想がなく、発展してきた変化が見えない。  
・電柱は地下化されたら、埋もれた歴史を地上化したい。  
・大宮二十景の次のプロジェクトは、中山道大宮宿の露出を目指すのはどうか。

**大宮駅・その周辺**  
・大きい駅だが、外から来る観光客には不親切な駅ではないか。改札を出ると方向がわからない。「インフォメーション」を更に活かす方法を考えたい。  
・駅を出ると、永川神社をはじめ、街中への道案内がわかりづらい。

**大宮と鉄道博物館**  
・博物館誘導の取り組みは成功したが、内部には「鉄道のみち・大宮」を学ぶコーナーがない。まちづくりの視点から鉄道を語るには、大宮は良い素材になりうると考える。

大宮の歴史からみる将来像 H27.12.18

**永川神社**  
【知られていること】  
・2000年の歴史があり、知名度は高い（武蔵一ノ宮）。  
・初詣参拝者数は全国ベスト10入り。  
・大宮の夏祭り、永川神社の例大祭に合わせて開催。  
・十日市は、市販の餅に「12月10日大湯祭」が載る。

【現代にPRしたいと思うこと】  
・四神相応の地にあるパースポット。  
・剣法一ノ宮流発祥の地、林崎基助（居合道の祖と称されている）が居合道を伝えた聖地。

**中山道**

- ・新しい住民には、重要度がさほど高くない道になっているのか？
- ・歴史的には、面白い話やネタがたくさんあるが、街中に表現されていない。（本陣、脇本陣、紀州陣屋本陣、参勤交代、和室、国定忠治、松茸道中など）
- ・徳川のルール（しぼり）が町割りに今でも生きている。
- ・中山道の宿場町・製糸工場のまち・鉄道のみち・大宮公園のあるまち・商業のみちの歴史が町の中で感じ・思ふ場所がない、要するに歴史が活かされていない。
- ・中山道沿いに歴史の痕跡を伝える構想がなく、発展してきた変化が見えない。
- ・電柱は地下化されたら、埋もれた歴史を地上化したい。
- ・大宮二十景の次のプロジェクトは、中山道大宮宿の露出を目指すのはどうか。

**大宮駅・その周辺**

- ・大きい駅だが、外から来る観光客には不親切な駅ではないか。改札を出ると方向がわからない。「インフォメーション」を更に活かす方法を考えたい。
- ・駅を出ると、永川神社をはじめ、街中への道案内がわかりづらい。

21世紀の大宮へ

- ・新しいものに抵抗感が少なく、比較的スムーズに移行していく、住んでいる人が、まちのアイデンティティについて深く考える機会がなかった。
- ・東京からの程よい距離があり、移住しやすいので、自らの努力よりも、タポタ式に外からの変化で歴史を創り出している。
- ・21世紀は、都市間競争が激しくなり、まちの文化力が問われる時代になる。

【四神相応】

【中山道・大宮】

