Omiya station East entrance Conference

大宮街づくり月報　ＯＥＣ
11月　例　会

OEC、NPOさいたま、アートフルゆめまつり合同例会

例会
スケジュール

第**50** 回**12**月**19** 日
18：**30**～
大宮区役所
南館**301**会議室

第**51**回　**1** 月**18**日
18：**30**～
大宮区役所
南館**301**会議室

OEC

次　　第

ＯＥＣ、
ＮＰＯさいたま、
アートフルゆめまつり
合同例会

延藤安弘
×
大宮まちづくりリーダー

Profile
プロフィール

えんどう　やすひろ
講師 延藤 安弘

千葉大学教授、愛知産業大学大学院教授を経て、NPO法人まちの縁側育くみ隊代表理事。愛知淑徳大学非常勤講師。全国各地の住民主体のまち育てにかかわってきた。現在名古屋都心部二丁目長者町地区で、物語りアプローチによる多様価値のコミュニティデザインにかかわっている。多様なアクションからのプランニング、アートとまちの出会いのデザイン、都心居住プロジェクト等について、トラブルをドラマに変えるプロセスを楽しんでいる。
主な受賞：1990年日本建築学会賞（論文）、2001年度日本都市計画学会石川賞、2006年日本建築学会賞（業績）、2013年こども環境学会賞、日本生活学会今和次郎賞。
主な著書：『こんな家に住みたいナ』、『まち再生の術語集』

さいとう　たかし
齋藤　隆　一般社団法人大宮駅東口協議会事務理事

一般社団法人大宮駅東口協議会の事務理事。1991年社団法人青年会議所第32代理事長、1997年大宮小学校中学校PTA会長、2011年大宮駅東口北地区市街地再開発準備組合事務局長に現在に至る
大宮駅東口に生まれ今年60年、祖父の時代より三世代にわたり大宮の街に暮らしになり現在に至っています。私の父親の世代の方々は、今後の大宮の発展を願い西口開発を推進しました。そして、今を生きる我々世代は、「東口を何とかしなくては！」との思いで活動しています。次世代に誇れる大宮東口のまちづくりを目指し、次世代にしっかりとバトンタッチしていきたいと考えています。まちづくりは人づくり、人と人がつながり、ちょっと素敵なまちづくり！

でぐち　あき
出口 朱輝

アートフルゆめまつり実行委員会事務局長
サウンドコンサート市民企画委員会代表
ゆ工房株式会社代表取締役

「音楽で街ににぎわいを！」をモットーに、大宮の街なかで市民参加の野外コンサートを続けている。これを発展させ、人々の同じ心を、ステージに「みんなが作り手、みんなが主役！」のアートフルゆめまつりを2008年から開催。
大宮の魅力は「人」だと思い、大宮に来ると音楽やらパフォーマンスやら、ジョッガー、バスケ、野球、陸上など、いつも誰かが何か楽しげにワクワクやっている。さ、俺も参加！は楽ちん！というまちづくりができるといいなぁと思う。

くりはら　としあき
栗原 俊明　大宮銀座商店街振興組合理事長

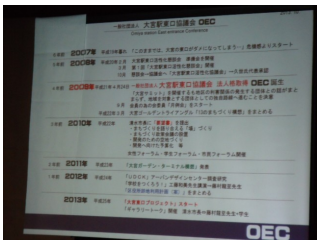
大宮生まれの大宮育ち。大学にて医療関係者の勉強の後、約4年ネジ屋、自転車屋を経て平成16年に家業のため大宮に戻り、併せて商工会など地元での活動をスタート。当初は若干気恥ずかしさがあったものの、活動を続ける中で「思い」を持った多くの方々と出会い、行動を共にするにつれ、これまで気付くことのなかった大宮の魅力に改めて気づき、「もっと面白い街にできるはず」という思いを抱き始める。長くも深くも地域の伝統に根ざされて、大宮を盛り上げられるような新しいスタイルを探して日々活動中。

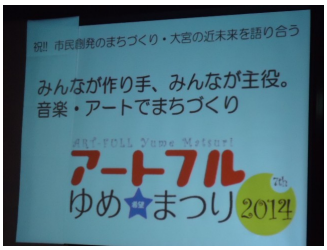
プログラム

17:30	開場・受付
18:00	開会あいさつ
18:10	まちづくり幻燈会
19:10	大宮の取り組みプレゼンテーション
19:45	休憩
20:00	談論風発
20:55	閉会あいさつ

げんとうかい
幻燈会って？
2機のプロジェクターを使って
2枚の写真を交互に映し出しながら、
延藤氏がお話します！

だんろんふうはつ
談論風発って？
縦んに語り論ずること。
みんなでワイワイ
話し合おう♪


一般社団法人 大宮駅東口協議会 OEC
2007年
2008年
2009年
2010年
2011年
2012年
2013年
OEC


祝!! 市民創発のまちづくり・大宮の近未来を語り合う
みんなが作り手、みんなが主役。
音楽・アートでまちづくり
アートフル
ゆめ☆まつり
2014

Belonging
長者町織物市
「商店街」という常識
まちづくり

参加72名